

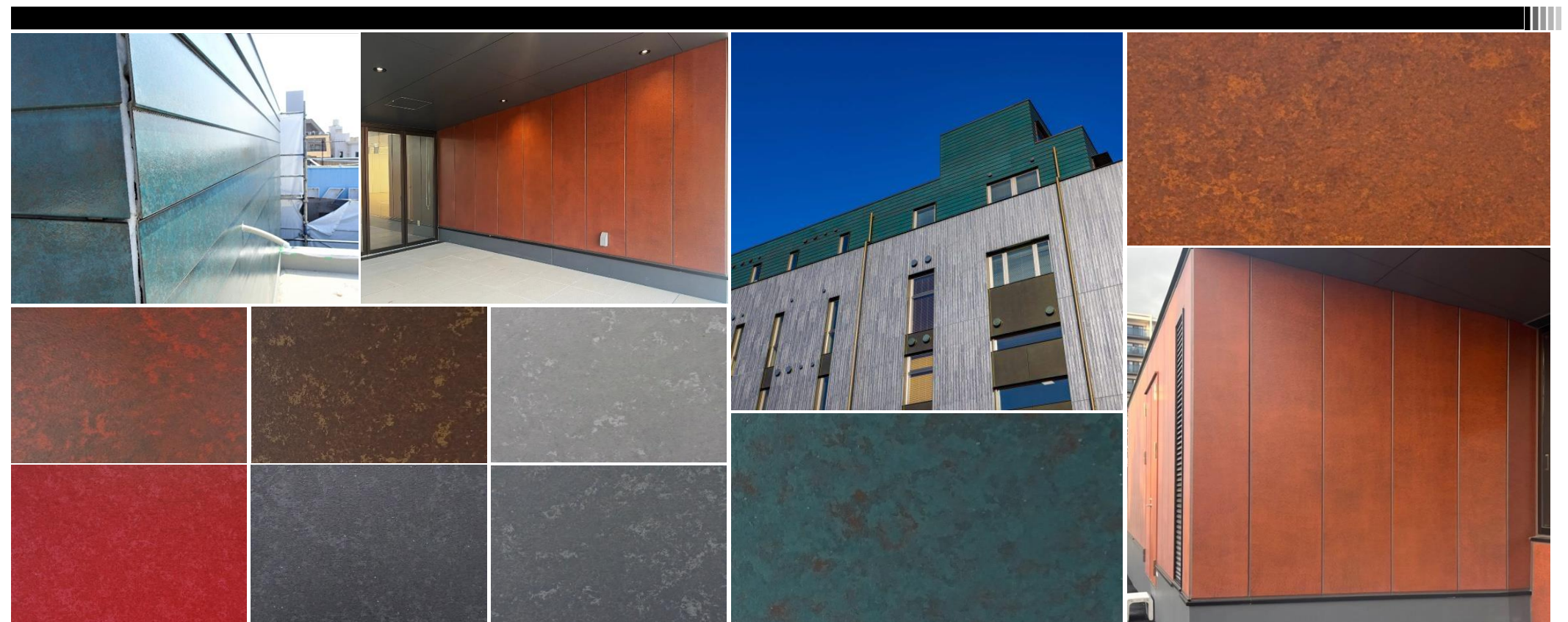
押出成形セメント板 PC版 コンクリート

PORTGUARD

INTERRICH EXCEED

インターリッチ エクシード

低汚染型高耐候水性フッ素樹脂 高意匠性塗装



株式会社セントラルコンクリート

〒107-0061 東京都港区北青山2-7-26-805

TEL: 03-5410-2580 FAX: 03-5410-2588

URL: <http://www.central-c.co.jp>

CENTRAL CONCRETE

INTERRICH EXCEED

インターリッチ エクシード

低汚染型高耐候水性フッ素樹脂 高意匠性塗装

概要

- ・インターリッチ エクシードは低汚染型高耐候水性フッ素樹脂塗料インターリッチの特殊塗装です。
- ・インターリッチ エクシードは独創性あふれる自由なデザインが可能です。
- ・塗装としての意匠性や美観保持、環境対策の対応にも積極的にお応えできます。

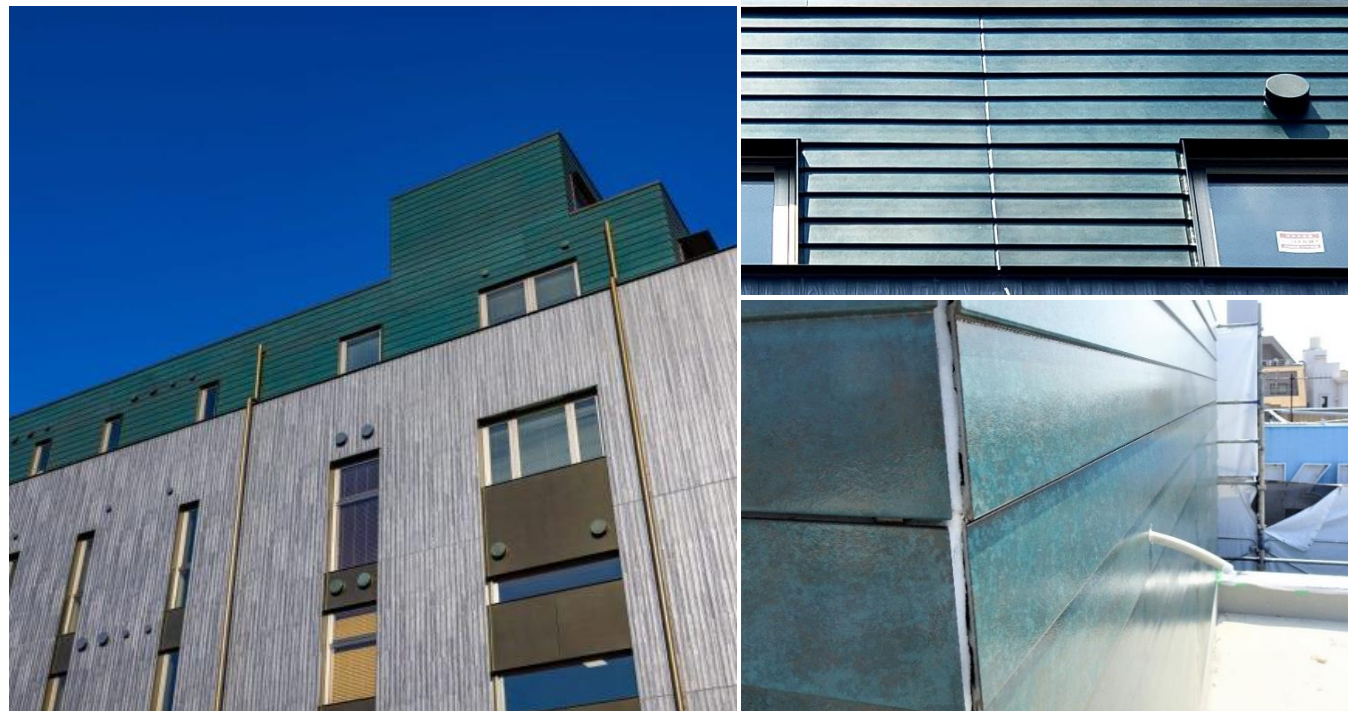
押出成形セメント板(フラット板) E 423



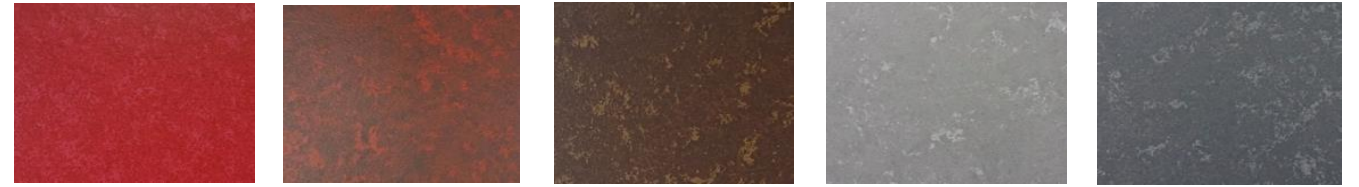
用途

- ・押出成形セメント板・PC版・コンクリート・長期にわたる耐久性と美観を要求される場所
- ・他にはない仕上を求められる建築物の外装

福山ローズビル 押出成形セメント板(サカロックヨロイ) E 609『緑青』



インターリッチ エクシードの色見本例(色見本帳を参照してください)



インターリッチの特長と性能

特長1 意匠性 完全つや無 3分・5分つや 全つやが選択できる

特長2 画期的な耐候性・耐紫外線性・色褪せしにくい

従来の塗料では、過酷な環境下で塗料に含まれる酸化チタン顔料の光触媒劣化が見られましたが、本製品の顔料に含有する酸化チタン自体に特殊コーティングを施し酸化チタンによる光触媒劣化を抑制します。
インターリッチ は低汚染・高耐候性(20年以上)を実現しています。

特長3 経済性 耐候性にすぐれているため、塗替え回数を減らすことができます。

特長4 低汚染性 親水性塗膜を形成し、塗膜に付着した汚れ物質を雨水で流れ落ちやすくする。

特長5 安全性 水性塗料のため安全で安心です。環境に優しい塗料です。

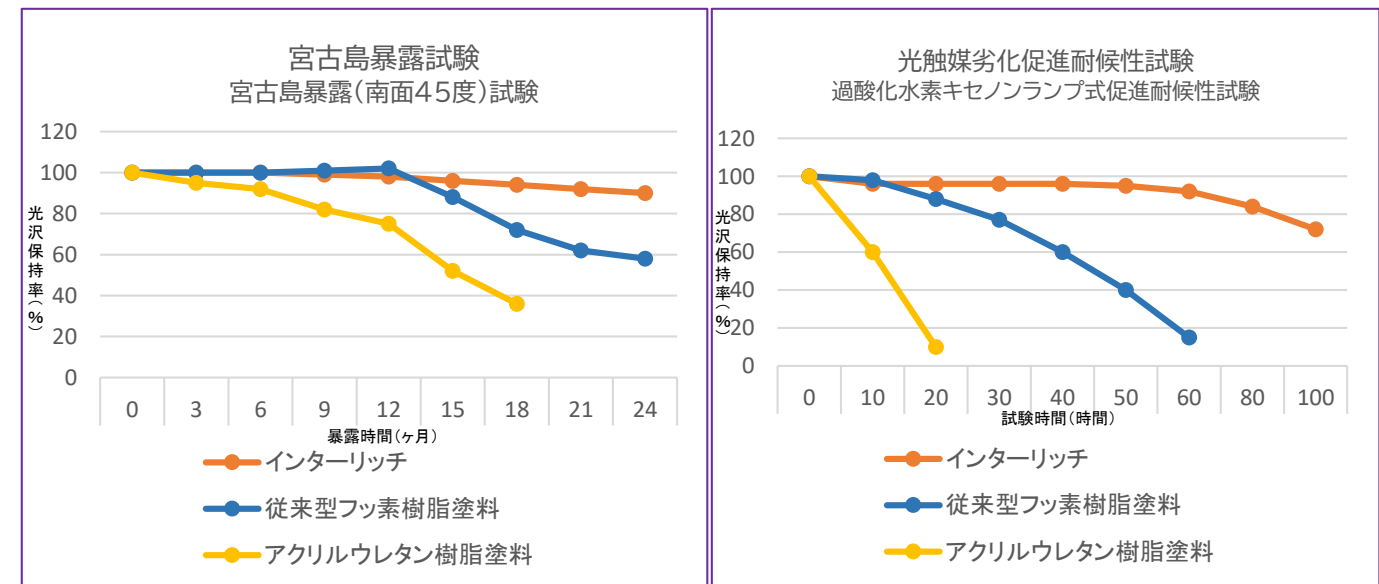
インターリッチ 性能データ

宮古島暴露試験(南面45度におけるデータ)

宮古島は、暴露環境としては非常に過酷な場所です。アクリルウレタン樹脂塗料では暴露一年を過ぎると著しい光沢の低下が観測されます。この環境下で、インターリッチは暴露2年を経過しても90%近い光沢を保持。「高温・多湿・高紫外線」の厳しい環境に最適な塗料であることを証明しています。

光触媒劣化促進耐候性試験

インターリッチは光触媒劣化促進耐候性試験において、従来型フッ素樹脂塗料と比較して格段の耐久性の向上が見られます。このことから、厳しい環境下においても優れた耐久性を発揮することができるといえます。



※過酸化水素キセノンランプ式促進耐候性試験
通常の促進耐候性試験とは異なり白顔料に用いられている「酸化チタン」に強制的に光触媒劣化を起こさせる試験方法。

PORTGUARD

INTERRICH EXCEED

インターリッチ エクシード

低汚染型高耐候水性フッ素樹脂 高意匠性塗装

製品資料

CENTRAL CONCRETE

株式会社セントラルコンクリート

PORTGUARD

INTERIRICH EXCEED

インターリッチ エクシード

(低汚染型高耐候水性フッ素樹脂 高意匠性塗装)

■ 製品概要

- ・ 製品名 インターリッチ エクシード
- ・ 特 性 低汚染型高耐候水性フッ素樹脂 高意匠性塗装
- ・ 種 類 フッ素系エマルジョンペイント

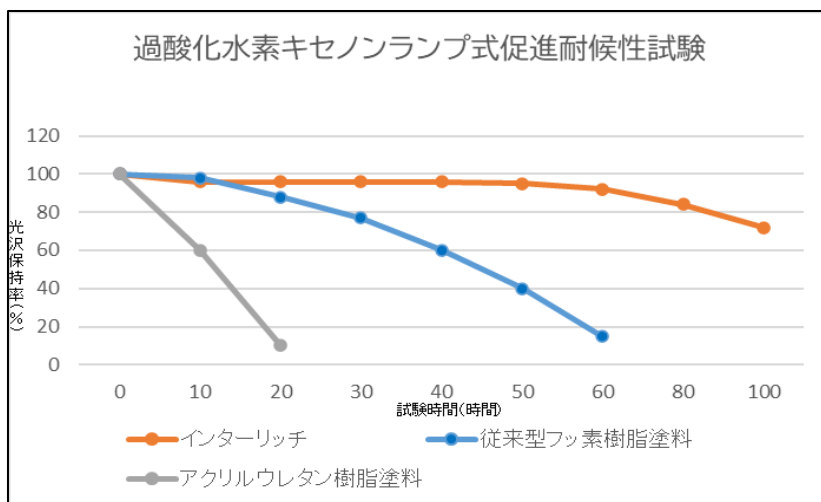
■ 目的

- ・ 押出成形セメント板・PC版・コンクリートの表面保護、意匠性・品質性向上
- ・ 長期にわたり耐久性と美観を持続させ、ランニングコストを低減させる。

■ 特長

- ・ 意匠性
独創性あふれるデザインです。
他では得られない独自の仕上を求める建築物の外装に最適です。
押出成形セメント板の意匠性と品質性を向上させます。
完全つや無・3分つや・5分つや・全つやが選択できます。
- ・ 低汚染性
塗膜に親水性を付与することにより、塗膜が長期間汚れにくく落ちやすいため、
美観が長期間保たれます。
- ・ 高耐候性
フッ素樹脂塗料の最大の特徴である高耐候性を実現できます。
ラジカル制御型顔料により退色することなく、永く美観を維持します。

性能試験結果



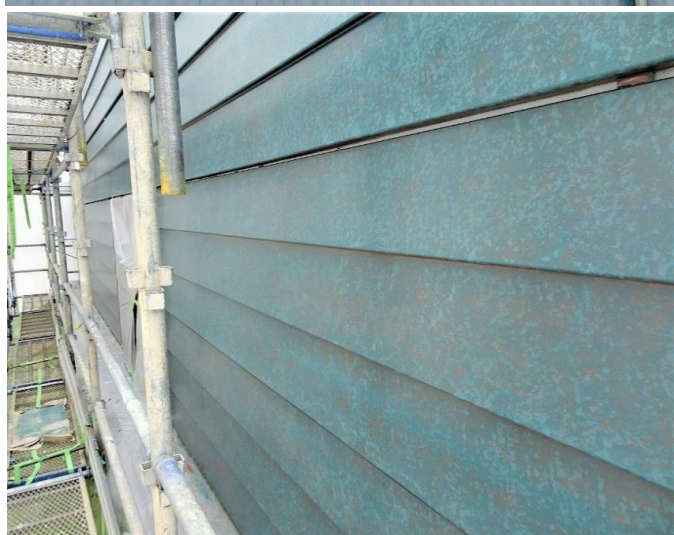
※過酸化水素キセノンランプ式促進耐候性試験
通常の促進耐候性試験とは異なり白顔料に用いられている
「酸化チタン」に強制的に光触媒劣化を起こさせる試験方法。

■インターリッチ エクシード(低汚染型高耐候水性フッ素樹脂 高意匠性塗装)

独創性あふれる自由なデザイン インターリッチ エクシードの施工事例です。

施工事例 福山ローズビル

アスロックデザインパネル サカロックヨロイ インターリッチエクシードE609『緑青』



■インターリッチ エクシード(低汚染型高耐候水性フッ素樹脂 高意匠性塗装)

E 609『緑青』完成までの経緯

1.設計者様からデザインイメージのご提示 『青貝箔』 銀箔を硫黄で燻し、変色させた箔

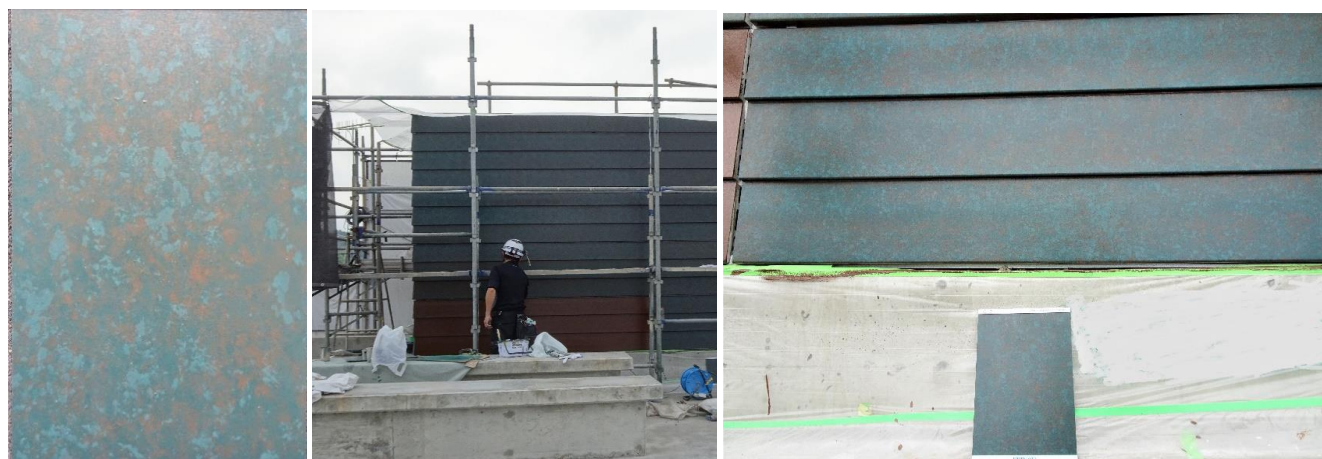


青貝箔 本銀箔を硫黄で燻し、硫化反応により青色に変化させた箔。
銀は硫黄で燻すことで赤、青、黒へと変色します。銀箔を硫黄で燻す技術があるのは日本だけ。
非常に限られた職人にしかできない技です。
同じ色を作り出すことができず一枚一枚に表情が異なるため、柄のように楽しめるのが特徴です。

2.ご提示のイメージに基づいたサンプルを作成



3.現場では、決定色の見本板を確認し、品質をチェックします



決定色

■ インターリッチはラジカル制御型顔料により長期にわたり退色がありません。

■ 顔料としての酸化チタン

- ・ 白色顔料としての酸化チタンが工業的に生産されておよそ100年になるといわれています。
酸化チタンは白色度、隠蔽力、着色力、耐候性、科学的に極めて高い安定性などの優れた特色を合わせ持つことにより、数ある白色顔料の中で酸化チタンに優るものはなく塗料をはじめ多方面で使われています。

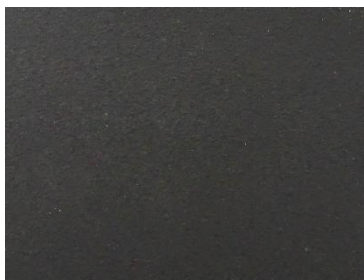
■ 酸化チタンの光触媒作用による劣化

- ・ 酸化チタンは、光の存在下で表面に触れる吸着水及び酸素から水酸基ラジカルを発生させる光触媒反応を起こします。
- ・ この反応によって、周囲の樹脂の分子間結合を切断させると考えられています。
- ・ この反応は、塗膜において温度が高い場所で水分が塗膜内部の酸化チタン表面にまで侵入・吸着するような場合に見られます。
- ・ このような場合、ふっ素樹脂といえども劣化が予想以上に早いと考えられています
- ・ 酸化チタンは、白色顔料として多くの塗料に含まれています。濃彩色系塗料に比べ淡彩色系塗料のほうが酸化チタンの含有量が多いため、光触媒作用を受けやすいとされています。

■ インターリッチの着色顔料は光触媒反応活性を抑制(ラジカル制御)

- ・ 20年程前から光触媒作用の少ないルチル型酸化チタンを用い、活性種を消滅させるためのシリカ、アルミナなどをごく薄く表面に被覆した塗料が使用されてきました。
- ・ インターリッチはさらに数十年以上の長期耐久性が期待されるのに伴い、水分が多量に存在する環境でも光触媒作用を完全に抑制するため、今まで以上に緻密に表面処理された酸化チタンに改良し、樹脂への影響が少ないことが確認されています。

warm Grey



E 101



E 102



E 103



E 104



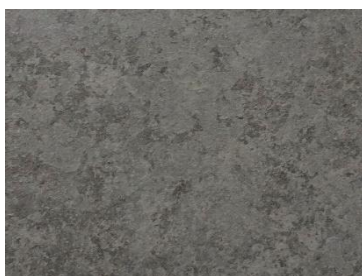
E 105



E 106



E 107



E 108

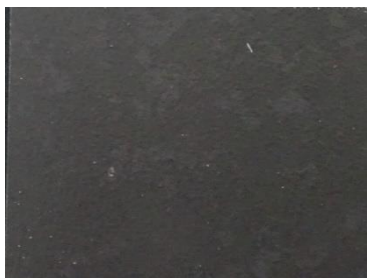


E 109



E 110

neutral Grey



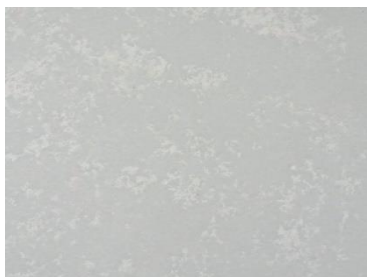
E 201



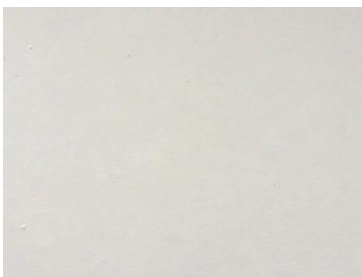
E 202



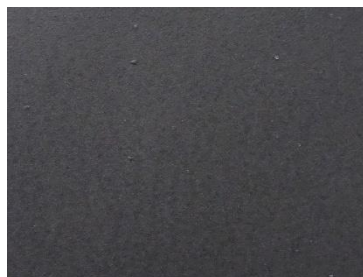
E 203



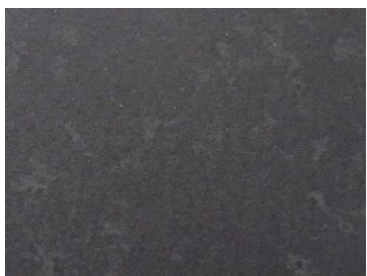
E 204



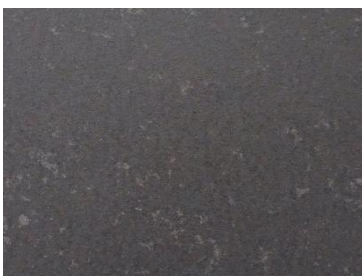
E 205



E 206



E 207



E 208



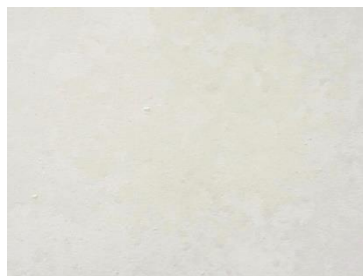
E 209



E 210



E 211



E 212

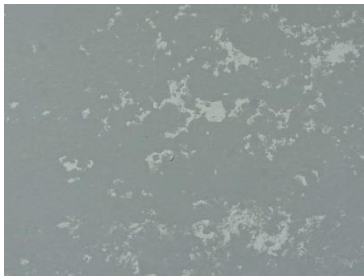
cool Grey



E 301



E 302



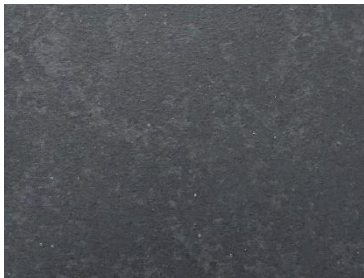
E 303



E 304



E 305



E 306



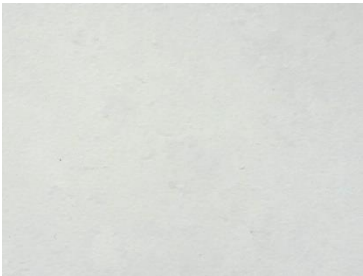
E 307



E 308



E 309



E 310



E 601



E 602



E 603



E 604



E 605



E 606



E 607



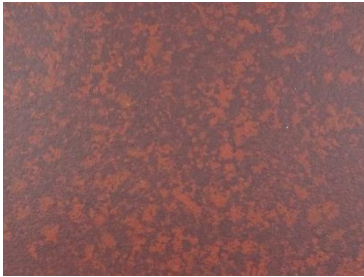
E 608



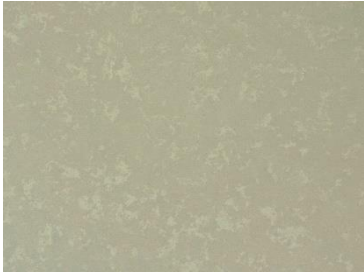
E 609



E 610



E 401



E 402



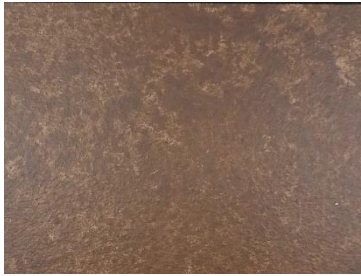
E 403



E 404



E 405



E 406



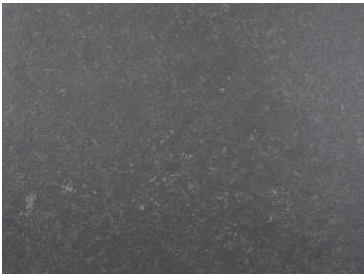
E 407



E 408



E 409



E 410



E 411



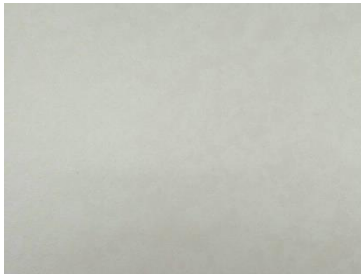
E 412



E 413



E 414



E 415



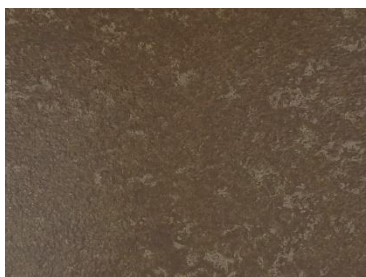
E 416



E 417



E 418



E 419



E 420



E 421



E 422



E 423



E 424



E 425



E 426



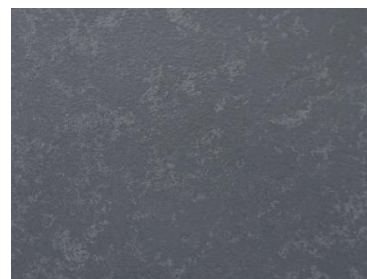
E 427



E 428



E 429



E 430